

Brocéliande, la forêt des légendes  
(parution revue n°220, décembre 2007)

Cette nouvelle rubrique mène à la découverte de lieux attrayants pour les petits et les grands. Ainsi, cette mythique forêt bretonne, qui renferme une singulière église et un vieux château. Patrimoine, littérature et nature sont au rendez-vous, pour une promenade dans les pas des chevaliers de la Table ronde.

**Aude de Tocqueville\***

La petite église de Tréhorenteuc, bâtie au xixe siècle, ne paye pas de mine et le visiteur pressé ne remarque guère l'inscription énigmatique du porche : « La porte est en dedans. » Ce discret sanctuaire est à l'image de la forêt de Paimpont : pour en saisir le sens, il faut s'en donner la peine ! L'initié sait que tout y est symbole, et invitation à la méditation : ainsi, sur le vitrail de la Cène, image chrétienne, se détache la coupe du Graal, tandis que, sur le vitrail qui lui fait face, le roi Arthur et ses chevaliers partagent le pain et le vin ; le cerf blanc de la mosaïque du narthex représente à la fois le Christ et le cerf de la légende arthurienne... La lecture de ce décor, incessant passage entre mondes chrétien et celtique, prend alors une tout autre dimension ! En restaurant ainsi son église, l'abbé Gillard, curé de la paroisse dans les années 1940, ramena les fidèles dans son giron, sans imaginer que Tréhorenteuc allait devenir une étape majeure de la visite de la forêt de Paimpont...

Pour saisir l'originalité de cette forêt, dont le nom légendaire de Brocéliande n'apparaît sur aucune carte, le mieux est de commencer la promenade par le château de Comper. La belle demeure du xive siècle abrite depuis 1990 le Centre de l'imaginaire arthurien. Une exposition y raconte l'histoire de Brocéliande et des chevaliers en quête du Graal. Le nombre de visiteurs s'accroît chaque année : « Grâce aux jeux vidéo et aux films actuels, *Harry Potter* ou *Le monde de Narnia* par exemple, souvent axés sur la magie ou le Moyen Âge, les enfants n'ont aucun mal à se plonger dans cette légende : elle ouvre sur de nombreux univers, la magie de la forêt bien sûr, mais aussi l'histoire médiévale, la littérature, la mythologie... Chacun y trouve son compte, adultes comme enfants », assure la guide permanente.

Après la visite du château, la balade apparaît comme un véritable jeu de piste. Est-ce la brume ou l'enchanteur Merlin qui déroutent le visiteur ? « Cette forêt ne dévoile ses secrets qu'à ceux qui prennent le temps de les chercher », raconte la responsable de l'office de tourisme de Tréhorenteuc. « Pour la découvrir, il faut entreprendre une véritable quête, se laisser envoûter... » On la croit volontiers, d'autant plus que le plan des sites autour du village de Paimpont est succinct, et que la forêt est peu balisée !

La mythique Brocéliande a bien rétréci au fil des siècles. Toute moussue et hérissée de gros rochers de schiste rouge, elle conserve toutefois son mystère, et l'on se laisse charmer par ses sols pourpres, ses vallons gorgés d'eau, ses landes tapissées de bruyère, de genêts ou d'ajoncs, et ses lieux aux noms magiques : le Val-sans-Retour qui abrite l'étang du Miroir-aux-Fées et l'Arbre d'or, la fontaine bouillonnante de Barenton où Merlin rencontra Viviane, le hêtre de Ponthus à qui il faut faire une offrande pour se protéger des maléfices... À chaque site sa légende, qui mêle nature et imaginaire.

\* Spécialiste du patrimoine architectural et artistique des différentes régions de France, Aude de Tocqueville a récemment publié deux livres aux éditions Aubanel : *Hier, nos villages* (octobre 2006) et *Merveilleux villages de France* (mars 2007).

*(Encadré historique)*

### Une épopée initiatique

Pendant plus d'un millénaire, la vaste forêt qui couvre le centre de la péninsule armoricaine est la terre sacrée des druides. Au xiie siècle, Chrétien de Troyes la met en scène sous le nom de Brocéliande et y installe les chevaliers de la Table ronde. Leur légende a traversé la Manche grâce à l'un des vainqueurs de la bataille de Hastings (1066), le Breton Raoul II de Gaël, à qui appartient la forêt. Cette épopée initiatique racontée à Raoul par les bardes gaéliques a de quoi enflammer les imaginations et s'accorde à merveille avec cette vieille terre celte de Bretagne, encline au fantastique. Il s'agit de retrouver le Graal, cette coupe qui a servi durant la Cène et dans laquelle Joseph d'Arimathie a recueilli le sang du Christ au pied de la croix. Au vie siècle, le roi Arthur et cinquante chevaliers, dont les fameux Lancelot et Perceval, partent à la recherche de cet objet sacré que seul un être pur pourra trouver. Ainsi naît le fameux cycle de la Table ronde, quête du divin, de l'aventure, de la connaissance de soi...

*(Encadré)*

### La plus grande forêt de Bretagne

Elle couvrait 200 000 ha en 5000 av. J.-C., elle se déploie aujourd'hui sur 8 000 ha. La forêt de Paimpont reste toutefois la plus vaste de Bretagne. Très humide, alimentée par de nombreux cours d'eau qui occupent le fond des vallons, elle doit son charme à son aspect sauvage (habitat clairsemé, landes rases) et à son relief accidenté (256 m au point le plus élevé). La forêt appartient à 90 % à des particuliers, qui en ont fait un domaine de chasse et d'exploitation du bois.

### Pratique

- Situation : à 40 km à l'ouest de Rennes.
- Centre de l'imaginaire arthurien, château de Comper, 56430 Concoret. Tél. : 02 97 22 79 96.
- Syndicat d'initiative de Paimpont (Ille-et-Vilaine) : 02 99 07 84 23.
- Office de tourisme de Tréhourentec (Morbihan) : 02 97 93 05 12.
- Site pour animations et hébergement : [www.broceliande-tourisme.info](http://www.broceliande-tourisme.info).

### La rédaction a apprécié...

- Le thème de l'exposition du château de Comper change chaque année, avec à chaque fois une double lecture (adulte et enfant).
- Tout l'été, conférences, rencontres littéraires et manifestations médiévales animent le château et le parc.
- La librairie spécialisée du château est très complète sur le cycle de la Table ronde.

### Quelques bémols

- La forêt est vaste et il est donc impossible de joindre tous les sites à pied. Il faut compter une journée à vélo et au moins 3 heures en voiture (62 km de routes forestières).
- Les habitués de *Gameboy* et de *Playstation* peuvent trouver l'exposition du château de Comper trop traditionnelle...