

Léonard de Vinci au Clos Lucé (parution avril 2007)

Aude de Tocqueville

Spécialiste du patrimoine architectural et artistique des différentes régions de France, Aude de Tocqueville a récemment publié deux livres aux éditions Aubanel "Hier, nos villages" (octobre 2006) et "Merveilleux villages de France" (mars 2007).

A cinq cents mètres du château royal d'Amboise, la demeure du Clos Lucé est toute entière dédiée à Léonard de Vinci. Pédagogique sans être ennuyeux, ludique et intelligent, ce lieu conçu pour s'instruire tout en s'amusant évoque un homme intemporel : cinq siècles plus tard, il surprend et fascine encore.

Un parcours « initiatique »

Deux garçons épient l'horizon de l'intérieur du char d'assaut en bois qui pivote lentement, poussé par un troisième. Plus loin, des éclats de rire proviennent de la rivière où une petite barque à aubes s'est coincée contre la rive. A quelques mètres de là, des adolescents actionnent -avec une fougue qui aurait plu au génial inventeur de ces machines géantes- un pont pivotant, une roue à aube, un canon à tir en éventail, une vis d'Archimède... Pendant que leur progéniture coure d'une machine à une autre, des parents observent les toiles translucides, disposées le long des allées : elles illustrent les différents talents de Léonard de Vinci, immense peintre, mais aussi architecte, botaniste, anatomiste, mathématicien... D'autres sont assis sous les arbres pour écouter la voix de Jean Piat lisant les pensées du Maître.

Dans ce parc de six hectares qui borde le château du Clos Lucé, tout parle du génie toscan, « star » incontestée des lieux. Le clou de cette promenade se cache peut-être sous la grande Halle, quand les enfants découvrent au-dessus de leur tête, une impressionnante machine volante qui ressemble étrangement à un deltaplane. Au XVI^e siècle, Léonard avait déjà tout anticipé...

Un château de la Renaissance

Au-delà de la découverte du parc et de la Halle, il y a aussi celle de la demeure en briques roses où Léonard de Vinci acheva sa vie. Il a soixante-sept ans lorsqu'il arrive au manoir de Cloux (actuel Clos Lucé) au printemps 1516, invité par l'un de ses plus fervents admirateurs, François I^{er}. Fasciné par ce génial artiste, le roi lui a accordé une pension généreuse et a aménagé le manoir pour que son protégé soit « libre de penser, de rêver et de travailler ». Aujourd'hui, la visite des différentes pièces au décor un peu froid est sans doute moins spectaculaire que celle du parc. Qu'importe : la surprise se trouve au sous-sol et elle est de taille : quarante machines ont été minutieusement reproduites par les ingénieurs d'IBM, d'après les croquis de Léonard : avion, automobile, char, etc. On y comprend l'intérêt de l'artiste pour l'hydraulique, la mécanique et surtout l'aéronautique, sa grande passion. Comment aussi, il a su saisir mieux que les autres tout ce qui était dans l'air du temps. On ressort ébloui de cette plongée dans le monde de l'intelligence et de la création. Et séduit par ce lieu de mémoire qui ne parle que de modernité.

S'il en est besoin...quelques rappels historiques !

Les dernières heures d'un génie visionnaire

En 1516, quand il arrive sur les bords de la Loire, il ne reste à Léonard de Vinci (1452-1519) que trois ans à vivre. Malgré son grand âge et ses rhumatismes, il continue de travailler, s'inspirant sans cesse de la nature. Il étudie des projets d'assainissement de la Sologne, dessine des plans de machines volantes, construit un automate qui fait frémir les dames de la Cour tant il ressemble à un lion ! A l'annonce de sa mort, le 2 mai 1519, dans sa chambre du Clos Lucé, François I^{er} éclate en sanglot : il sait qu'il perd un immense artiste mais aussi le meilleur ingénieur et philosophe de son siècle.

Le Clos Lucé pratique

Château du Clos Lucé, 37400 Amboise
Tel : 02 47 57 00 73 ; Fax : 02 47 30 54 28
E-mail : closluce.com@vinci-closluce.com
Site internet : www.vinci-closluce.com

Château et Halle : ouverts tlj sf les 25/12 et 01/01.
Parc Leonardo da Vinci : ouvert tlj du 1er mars au 15 novembre.

Restauration
Trois restaurants dans le parc

L'Auberge du Prieuré (cuisine gastronomique), la Terrasse Renaissance (crêperie, salon de thé) et la Table du Moulin : on se restaure à côté du moulin à eau qui reprend le principe des engrenages léonardiens...

Boutique

Elle propose livres, affiches, jeux et autres souvenirs autour de la Renaissance et de Léonard de Vinci.

Exposition

De juin à novembre 2007, exposition temporaire : « La Joconde inattendue »

Et aussi

Stages, ateliers de dessin et de peinture, concours ponctuels, etc (tel : 02 47 57 55 78).

La rédaction des VMF a apprécié

L'espace « jeunes enfants » dans le parc

La qualité des expositions temporaires

La diversité des restaurants proposés

La gentillesse de l'accueil

...et a moins aimé

L'aménagement intérieur du château (muséographie surannée)

Le manque de lisibilité des panneaux extérieurs évoquant l'histoire du Clos-Lucé

La petitesse de la salle de projection du film sur Léonard de Vinci
